

Relances de soutien au débat :

Si fondamentalement, l'écoute est la principale compétence d'animation d'une session de PPEA, il est parfois utile de disposer de quelques relances générales pour favoriser la prise de paroles des élèves.

Relances générales :

- Pourquoi penses-tu cela ?
- Qui peut me donner une raison de croire en cela ?
- Qui pense la même chose et pourquoi ?
- Qui pense différemment et pourquoi ?
- Quelles différences /points communs voyez-vous entre l'avis de ... et de... ?
- Qui peut me dire avec des mots simples de quoi nous sommes en train de discuter ?
- Qui peut me réexpliquer ?
- Explique pourquoi ton idée pourrait être une solution à notre problème ?
- Imagine que quelqu'un ne comprennent pas ce que tu dis, comment pourrais-tu lui expliquer autrement ?
- Si quelqu'un ne croit pas du tout à ce que tu dis (vous dites), comment pourrais-tu (pourriez-vous) lui montrer que c'est vrai ?
- Est-ce que quelqu'un à un exemple / un contre-exemple ?
- Est-il possible de prouver ce qui vient d'être dit (même auprès de quelqu'un qui n'y croit pas du tout) ?
- Peut-on imaginer une autre réponse ?
- Que diriez-vous à une personne qui fait/pense le contraire ?
- Peut-on penser/agir autrement et pourquoi ?
- Essayons de trouver ensemble le maximum de réponses/idées différentes...

Il existe également des « astuces » pour stimuler un débat plus efficacement. Il est à remarquer que ces petits trucs sont généralement efficaces dès qu'on évite de les utiliser trop souvent.

Relance de reformulation altérée :

Produire une reformulation déformée (voire un peu caricaturale) pour inciter les participants à préciser davantage son point de vue.

Relance de contre-avis non conventionnel :

Produire une opposition qui sort des opinions « politiquement correctes » en se faisant l'avocat du diable.

Relance de généralisation accentuée :

Proposer une exagération à l'extrême d'une idée déjà formulée, notamment en imaginant ce qu'il advient si

- on l'applique sans prendre en compte les contre-exemples
- tout le monde le fait tout le temps / personne ... jamais

Relance d'inversion :

Produire l'idée inverse tout en précisant qu'elle semble tout aussi valable.

Cas particulier d'animation : élèves allophones ou en difficulté d'expression orale :

La PPEA étant prioritairement une activité orale, elle peut constituer un obstacle pour des élèves confrontés à des difficultés dans ce domaine. Pour éviter ce biais, il importe alors d'appliquer les stratégies suivantes avec davantage de fréquence :

- insister sur la reformulation en invitant parfois l'élève en difficulté à redire ce qu'il pense avoir entendu
- demander périodiquement aux autres d'essayer de dire la même chose avec d'autres mots
- rechercher collectivement des mots nouveaux ou des synonymes jusqu'à ce que les enfants en difficultés en reconnaissent au moins un
- illustrer le propos avec des gestes et des dessins
- mettre en place une alternance en sous-groupes pour renforcer les interactions mobilisant la coopération de proximité
- mettre en scène (sketch, jeux de rôle) les situations exprimant le problème ou l'idée